

Bühnenanweisung für Stefan Schimmel

Programm: „I wa gern anders wia de andern“

Spieldauer: 65 /65 Minuten
Ankunft: 2 Stunden vor Publikumseinlass

Ton

Benötigt werden eine auf den Raum abgestimmte Tonanlage mit Mischpult sowie zwei Headsets.

Techniker/in

Eine versierte Technikerin oder ein versierter Techniker, die/der mit der vorhandenen Technik vertraut ist, sollte ab Ankunft des Künstlers bis zum Ende der Vorstellung verfügbar sein und die Anlage bedienen. Licht- und Tonanlage sollten bis zum Eintreffen des Künstlers betriebsfertig aufgebaut sein. Der Publikumseinlass kann erst nach der technischen Probe erfolgen.

Licht

Gleichmäßig ausgeleuchtete Spielfläche (warm weiß).

Bühne

Maße mindestens 3x2 Meter, idealerweise dunkel ausgekleidet und mit seitlichem Ausgang. Sofern keine eingebaute Bühne vorhanden ist, sollten Podeste für eine erhöhte Spielfläche sorgen. Für die Bühne werden ein Stehtisch, ein Barhocker, ein Flipchart und ev. auch ein Klavier benötigt. Ob Hr. Schimmel ein Klavier braucht, wird dem Veranstalter baldmöglichst mitgeteilt.

Catering

Getränke (Tee, stilles Wasser). Gerne nach der Vorstellung eine warme Mahlzeit.

Garderobe

Der Veranstalter stellt eine nach Jahreszeit wohltemperierte, saubere Garderobe mit Waschgelegenheit. Der Raum sollte abschließbar sein. Diebstahl von oder Schaden am Eigentum des Künstlers ist vom Veranstalter zu ersetzen.

Sonstiges

Im Rahmen der Veranstaltung darf gastronomischer Service nur vor und nach dem Auftritt und in der Pause stattfinden. Außerdem hat der Veranstalter darauf zu achten, dass auch alle sonstigen Störungen unterbleiben.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Ich / Wir habe/n sie zur Kenntnis genommen und werde/n sie in allen Punkten einhalten.

Bei Fragen bitte an folgende Telefonnummer wenden: 08651/965 360

.....

Datum, Unterschrift des Veranstalters